



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Historia, Geografía y
Turismo

Eventos

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:	Taller de Expresión Oral y Escrita				
CÁTEDRA:	Taller de Expresión Oral y Escrita				
TOTAL DE HS/SEM.:	4	TOTAL HS			
SEDE:	Centro	CURSO:	1°	TURNO:	Noche
AÑO ACADÉMICO:	2018				
URL:					

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
PALERMO, Stella Maris	spalermo@usal.edu.ar
PAZOS, Mariana	mariana.pazos@usal.edu.ar
RABICH, Sandra	srabich@usal.edu.ar
MORON, María Susana	susanafe15@hotmail.com
CUCCIA, Virginia	virginiacuccia@hotmail.com

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA: Humanístico

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

En los albores del siglo XXI la dimensión procedimental del proceso de adquisición del saber constituye uno de los núcleos formativos de especial jerarquía en nuestras sociedades contemporáneas ante los desafíos que las heterogeneidades sociales y las desigualdades culturales plantean al campo de los estudios académicos. El presente programa plantea una propuesta teórico-metodológica e intenta acompañar a los alumnos en la fase inicial de su trayecto formativo con el fin de fortalecer las herramientas procesales, mediante las cuales es plausible poder abordar, con eficiencia, autonomía y fluidez, el estudio disciplinar en el nivel universitario.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Introducir al alumno en las habilidades y procedimientos lecto-comprensivos, inherentes a la adquisición del saber científico en el ámbito universitario.
- Favorecer su autonomía y la adquisición de herramientas de expresión oral y escrita que favorezcan transversalmente su desempeño académico.
- Fortalecer sus capacidades de argumentación, fundamentación y juicio crítico como procesos paralelos y simultáneos a la incorporación de las categorías conceptuales propias de cada disciplina.

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *(discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)*

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	18	36	54

7. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidad I: *La lectura analítica-comprensiva.*

1. La lectura y el proceso de conocimiento.
 2. Tipos y estrategias de lectura. Reconocimiento de las partes de un texto; la importancia del índice bibliográfico.
- La lectura comprensiva: subrayado; reconocimiento de ideas principales, marginalizado. Confección de resúmenes, síntesis, cuadros y redes conceptuales.
 - La lectura analítica: habilidades de fundamentación, argumentación, comparación, relación, definición y análisis. Resolución de nudos problemáticos.
 - Identificación de hipótesis del autor.

3. Ejercicios de argumentación, fundamentación, y reconocimiento de hipótesis.

Bibliografía Básica

- Fichas de Cátedra: Desarrollo de Habilidades Lecto-comprensivas y Analíticas en la construcción del proceso de Enseñanza-aprendizaje en la Universidad. - Recopilación de Fichas técnicas
- Solé, Isabel. Estrategias de lectura. En Colección M.I.E. Materiales para la Innovación Educativa. Barcelona. Universitat de Barcelona – Editorial Graó, 1992. Cap. 2,4,5 y 6

Unidad II :Estrategias de expresión escrita.

1. Tipos y herramientas de expresión escrita: reseña, informe, artículo, estructura interna de una monografía, ponencia, ensayo, paper, abstract.
2. Ejercicios de producción gráfica y escrita: reseña bibliográfica, informe y/o artículo.

Bibliografía Básica

- Botta, Mirta. Tesis, monografías, informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Buenos Aires, Biblos, 2002. Cap 1
- Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad, México, F.C.E., 2006. Cap. 2

Unidad III: La expresión oral: sinergia diálogo - argumentación.

1. La exposición oral en el contexto académico.
2. Lineamientos para la exposición oral: diseño, secuencia y vocabulario técnico.
3. Ejercicios de exposición argumental: simulación de exposición de tema en examen oral.

Bibliografía Básica

- RamirezMartinez, J. La expresión oral, Universidad de La Rioja

8. RECURSOS METODOLÓGICOS: (incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)

La cátedra implementará:

- a) Marco teórico formativo : destinado a la adquisición de las diversas herramientas
- b) Marco práctico: orientado a la producción individual y /o grupal. Resolución de consignas diversas y ejercicios específicos

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Para obtener escolaridad se deberán aprobar:

- a) los trabajos prácticos que se indiquen
- b) 2 (dos) parciales, uno escrito y uno oral, o sus respectivos recuperatorios.

Pautas de evaluación parcial.

- Parcial escrito: En la fecha dispuesta por la Dirección de Escuela evaluación escrita con consignas y ejercicios de las unidades I y II.
- Parcial oral: exposición oral. Ejercicio correspondiente a la Unidad III

Para obtener la promoción sin examen se deberán aprobar con un mínimo de 7 (siete) puntos:

- a) *Los trabajos prácticos que se indiquen*
- b) *En instancia de parciales, los dos establecidos*

NOTA: LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBEN TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES EN INSTANCIAS RECUPERATORIAS SOLO OBTENDRÁN LA ESCOLARIDAD

10. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Examen final escrito y oral e individual: para acceder al examen oral deberá aprobarse el examen escrito.

- 1º) Exámen escrito : El alumno deberá resolver consignas correspondientes a las Unidades I y II.
- 2º) Examen oral: el alumno deberá seleccionar un tema y exponerlo con la identificación de los lineamientos previsto en la Unidad III.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Alvarado, Maite, “*La resolución de problemas*”, en Revista Propuesta Educativa N° 26, Argentina, FLACSO – Ediciones Novedades Educativas, 2003
- Brown, Gillian y Yule, George, *Análisis del discurso*. Madrid, Visor, 1993.
- Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995
- García, Caeiro. *Expresión oral*, México, Addison Wesley Longman, 2000
- Creme, P. y Lea, M. *Escribir en la universidad*, Barcelona, Gedisa, 2000
- García Sánchez, J. y Marbán, J. , *Instrucción estratégica en la composición escrita*, Barcelona, Ariel Educación. 2002
- Parodi, Giovanni *Comprensión de textos escritos*, Buenos Aires, Eudeba 2005

12. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Unidad I	1	2			
2	Unidad I		3			
3	Unidad I	1	2			
4	Unidad I		3			
5	Unidad II	1	2			
6	Unidad II		3			
7	Unidad II		3			
8	Unidad II		3			
9	Unidades I y II				3	
10	Unidad III	2	1			
11	Unidad III		3			
12	Unidad III				3	
13	Unidades I, II y III				3	
14						
15						
16						
17						
18						

13. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

14. FIRMA DE DOCENTES:

15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA