

PROYECTO

Historia, patrimonio cultural, legado jesuítico: la imprenta en el Río de la Plata, entre el mito y la construcción histórica. (PI 1349)

RESUMEN

El proyecto consiste en investigar acerca de la instalación de la primera imprenta en el Río de la Plata (fines del siglo XVII); analizar el contexto histórico y político de su aparición en el seno de las Misiones Jesuitas Guaraníes, sin mediar la autorización del virrey del Perú. La súbita aparición de esta imprenta, aparentemente itinerante entre las reducciones de indios guaraníes, es hasta el día de hoy, un enigma que ha originado una vasta producción literaria por parte de los historiadores.

Nuestra investigación pretende aproximarse al análisis comparativo de la producción material de esta imprenta, para tratar de conocer más sobre los modos de circulación y difusión de las obras realizadas en las Misiones Guaraníticas, durante el período conocido de funcionamiento de esta imprenta (ca.1695/1730). Para ello, la perspectiva que empleamos en líneas generales es la de la Historia Cultural, incorporando los aportes teóricos y metodológicos de la Historia y de la Historia del Arte. El entrecruzamiento de estas áreas de conocimiento nos permitirá relacionar el uso y las funciones de los libros y de las imágenes que éstos contenían, para evaluar si esta imprenta ayudó a posicionar a las Misiones Jesuitas como epicentro dinamizador de la evangelización en la región, y sobre su posible proyección hacia un ámbito nacional. Además, la producción de los discursos religiosos generó un complejo entramado cultural que devino en el desarrollo de un patrimonio material (los textos, los grabados, los sermones, los catecismos), sobre el que pretendemos llamar la atención y concientizar, puesto que este proyecto tiene previsto el diseño de un plan de trabajo sobre a la preservación del patrimonio cultural tangible relacionado con la imprenta en la Argentina.

INVESTIGADORES

Etchelecu, Leontina Hebe, Directora. Ortiz, Fabiana Lorena, Alumno Practicante. Benavidez Ortiz, Piren Silvana, Alumno Practicante. Ayroldi Chenot, Sabrina Beatriz, Alumno Practicante. Ayala, Mariana Analía, Alumno Practicante. Romero, Guadalupe, Alumno Practicante. Gervan Varaona, Lucía, Alumno Practicante.

PALABRAS CLAVE

Historia del Arte. Cultura Americana. Imprenta. Misiones Jesuíticas. Guaraní.