

PROYECTO

GEA Itinerarios – Gestión ambiental de Itinerarios Naturales y Culturales. (PI 1149)

RESUMEN

En el espíritu de fortalecer y afianzar el concepto de patrimonio natural y cultural, entendiendo como tal el legado heredado del pasado y que se transmite a las generaciones futuras, y sobre la base de las Convenciones de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972), Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), y Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), los objetivos de este espacio de estudio son: Objetivo general: -Afianzar un espacio de reflexión, investigación y formación para la gestión ambiental de los itinerarios naturales y culturales de América Latina, con el propósito de desarrollar conocimientos y herramientas que promuevan la protección, puesta en valor y desarrollo de los mismos, desde un enfoque interdisciplinario, interinstitucional, y en la perspectiva del desarrollo sostenible. Objetivos específicos: -Consolidar una red de universidades y organismos interesados en la discusión, interpretación y difusión de buenas prácticas para la gestión ambiental de los itinerarios naturales y culturales desde la perspectiva de la complejidad sociocultural. -Extender un espacio interinstitucional de capacitación e intercambio de experiencias a través jornadas y ciclo de conferencias, como así también a través de los cursos que se encuentran en implementación en nuestra universidad en la modalidad a distancia.

INVESTIGADORES

Magaz, María del Carmen, Directora. Alonso, Ana Natalia, Investigador Adjunto. Tettamanti, Andrea, Investigador Asistente. Girotti, Jorgelina, Investigador Asistente. Avegno, María Cecilia, Investigador Asistente. Collado María, Investigador Asistente. Basualdo, María Laura, Investigador Asistente. Reynoso, Paula Andrea, Alumno Practicante. Carnevale, Luciana, Alumno Practicante.

PALABRAS CLAVE

Arte Público. Patrimonio. Escultura