

PROYECTO

Estudio exploratorio sobre el componente escapista del ocio turístico contemporáneo (PI 1492)

RESUMEN

El presente estudio abordará el ocio en su articulación con el fenómeno turístico actual. Los viajes, además de ser investigados desde su vertiente individual, han superado esta instancia y obligan a ser considerados como un fenómeno social en virtud al colectivo in crescendo que los utiliza, cada vez con mayor intensidad y con sesgos de necesidad. En tal sentido, se intenta comprender cuales son los imaginarios sociales vigentes en la civilización occidental, pretendiendo tipificar ciertas conductas del turista en cuanto a sujeto de la actividad y consumidor de prestaciones turísticas.

Se parte del supuesto de que los actos repetitivos vinculados a la rutina laboral postindustrial conducen a la alienación, a la angustia como estado permanente y a situaciones de stress peligrosas para la salud. El deseo de evasión se materializa en la posibilidad de escaparse de la cotidianidad en una utopía realizable, a través de un viaje. Es donde interviene el turismo, como ruptura frente al malvivir de la rutina opresiva.

Al mismo tiempo, existen aspectos psicológicos a ser identificados y ponderados, ya que conocer acerca de los mismos contribuirá a aumentar nuestros saberes acerca de esta necesidad de ruptura de la cotidianidad, expresada a través de deseos y materializadas en elecciones de viajes vinculadas a éstos.

Resulta de interés para la presente investigación, enfocarse en una modalidad actual del ocio, que son las conductas de escapismo vinculadas, en este caso particular, a los viajes. En muchas ocasiones, se observan comportamientos de fuga de la realidad en la base de actividades turísticas que se materializan en un espacio – tiempo consagrado a vivencias distintas, excepcionales, contrapuestas al orden de lo cotidiano

Las condiciones actuales de vida, sobre todo en las grandes ciudades, obliga a replantear las funciones tradicionales del ocio, para comprender la necesidad del hombre de apartarse de los entornos altamente heterocondicionados, para adentrarse en un espacio – tiempo que le permita escapar de una realidad que lo agobia.

Este proyecto se propone indagar respecto a cierta modalidad subjetiva de concebir al turismo como un tiempo de escape en el que los imperativos sociales se encuentren ciertamente eludidos.

La investigación se ha propuesto los siguientes objetivos:

- Aportar un enfoque innovador que colabore en la comprensión sistemática e integral de los aspectos evasivos en las actividades turísticas.
- Indagar en los comportamientos individuales que evidencien la búsqueda de un corte de temporalidad en los viajes turísticos.
- Identificar las necesidades psíquicas y sociales del individuo respecto a la concepción de los viajes como un tiempo de escape.
- Analizar si los comportamientos turísticos contribuyen a dotar a las actividades turísticas de componentes de desarrollo humano y ocio valioso para el individuo y la sociedad a la que pertenece.

INVESTIGADORES

Villamayor, María Lorena, Directora. González, Claudian, Investigador Principal. Villamayor Carina, Investigador Principal.

PALABRAS CLAVE

Ocio. Tiempo no condicionado. Escapismo. Bienestar Físico y Emocional. Autoconocimiento.

